

Tangerine Dream

Il più famoso gruppo di rock elettronico tedesco, considerato il precursore dell'odierna [new age](#). Nasce nel 1967 e, nonostante diversi cambi di formazione, ruotano attorno alle figure di Edgar Froese (1944, Tilsit, Germania) e Klaus Schulze (1947, Germania). Inizialmente impostati come gruppo rock, abbandonano, sul finire degli anni '60, chitarre e batteria per svolgere la propria missione artistica con tastiere e apparecchiature esclusivamente elettroniche.

Il loro periodo di maggior successo coincide con la militanza di Peter Baumann nelle fila della band e tocca il suo apice nel 1974, quando il concerto, tenuto nella cattedrale di Rheims davanti a 6.000 persone estasiato, propone alchimie elettroniche e mirabolanti "viaggi" sonori, sortendo l'effetto di occupare ampio spazio nelle cronache della stampa specializzata. Le composizioni del gruppo trovano ottimale applicazione nel mondo cinematografico in qualità di colonne sonore (come dimostrano, per esempio le pellicole *Thief* di Michael Mann del 1981, *Identificazione di una donna* di Michelangelo Antonioni del 1982, *The Man Inside* di Bobby Roth del 1990).

Alcuni album rappresentativi: *Zeit* (1972), *Phaedra* (1974), *Rubycon* (1975), *Logos* (1982), *Canyon Dreams* (1987).

Recentemente hanno pubblicato: *Dream Mixes* (ottobre 1995).